

Aan het college en de leden van de gemeenteraad van Sliedrecht.

Ond : Cultuurplan : waar staat het dorpshuis ?

Sliedrecht, 14 januari 2022.

Geachte raadsleden en college,

Weest gerust ; nu eens geen bitter stukje over de plannen van de Omgevingsvisie, maar een steun voor de Cultuurnota.

Het Cultuurplan is een optimistisch stuk. Er staat terecht in dat er in Sliedrecht meer levendigheid moet komen . Er worden ook goede voorstellen gedaan en het hoofdstuk over de bibliotheek is naar mijn mening voortreffelijk.

Natuurlijk : men gebruikt weer veel te veel loze kreten, maar ja : het schrijven van visiestukken is in het gemeentekantoor en bij het college in de mode.

Maar het is al moedig van het college om in deze tijd met zo'n stuk te komen. Voor je het weet krijg je de reacties dat je voor al dat geld beter vuilnisbakken kan kopen. En wat te denken van het hondenpoepprobleem. Enz. enz.

Terzake.

Sommige dingen zijn niet helemaal duidelijk.

- Wat wilt u nu concreet met cultuureducatie ?
- Wat doet de combinatiefunctionaris op dit moment en wat gaan hij nog meer doen ?
- Hoeveel geld komt ongeveer beschikbaar uit het Dorpsfonds ?
- Er komt een herijking van de subsidieregels, maar niet is beschreven welk doel u daarmee wilt bereiken
- Straks hebben we een Platform Cultuur, maar we hebben al de Stichting Sliedrecht en Cultuur en Sliedrecht Bruist; is er geen heldere structuur te bedenken waarbij vooral weinig gepraat en veel gedaan wordt ?
- U wijst terecht op het belang van kunst in de openbare ruimte ; u zet zelfs een mooie foto van de Toeteraar op het voorblad . Daar bent u dus blijkbaar trots op . En terecht. Maar de aanschaf van dat kunstwerk dateert – met dank aan Kor Blijenberg- al weer van meer dan 15 jaar geleden. Sliedrecht is arm aan kunstwerken . Welk budget gaat u hiervoor uittrekken ?

Maar vooral vraag ik uw aandacht voor het volgende.

U wilt het aantal evenementen verhogen . U pleit in uw inleiding ook hartstochtelijk voor de functie van cultuur voor ontspanning en het samenbrengen van mensen. Die evenementen kunnen niet altijd in de buitenlucht gehouden worden. Ik hoef u niet uit te leggen dat De Bonkelaar nog steeds gemist wordt. Nu pleit ik niet voor een theater in Sliedrecht. Het aanbod daarvan in de omgeving is groot genoeg .

Maar de functie van dorpshuis wordt in Sliedrecht gemist. Met de bouw van het zalencentrum De Lockhorst is geprobeerd daarin te voorzien. Het is helaas -nog – niet uit de verf gekomen . Dat ligt niet aan de ondernemer. Dat heeft verschillende oorzaken. De belangrijkste is wel dat velen de beleving hebben dat plek niet goed is; vooral niet in de avonduren. Nu heb ik geen kant en klare oplossing . Zelfs de uitwerking van de Omgevingsvisie levert geen oplossing voor dit probleem . Ik zie nog niet zo snel dat in Sliedrecht, ook al zouden er 2500 woningen gebouwd gaan worden, een nieuw dorpshuis gebouwd wordt . Blijft over het opnieuw leven inblazen van De Lockhorst. Dat kan nú al. Ook het verbreden van de functie van Elektra heeft misschien wel raakvlakken, hoewel ik ook wat dit betreft niet weet wat het college daar nu eigenlijk mee wil.

Waar ik voor pleit is een discussie over de mogelijkheden van de dorpshuisfunctie in Sliedrecht hierover . Dat hoeft niet direct bij de behandeling van de Cultuurnota. Als het maar een keer een plek krijgt in uw drukke agenda. En als geïnteresseerden wordt gevraagd hierover eens mee te denken.

Zoudt u dit bij de behandeling a.s. dinsdag willen meenemen ?

Met dank,