

Aan Griffie

zo 23 feb 17.27

Graag zou ik de brief in de bijlage willen indienen voor de vergadering op 4 maart 2025 besluitvormend - Gemeenteraad Sliedrecht inzake pand SOJS/Elektra. Helaas ben ik niet in de mogelijkheid de brief voor te lezen, maar wil graag deze brief voorleggen aan de raadsleden.

Een minder toegankelijk Elektra

Het scheiden van het poppodium en jongerenwerk beperkt de toegang tot Elektra. Wie Elektra minder toegankelijk maakt voor jongeren, begrijpt niet wat deze plek betekent en dat al generaties lang. Het verbieden van de vrije inloop vanaf 16:00, gratis avonden en het eetcafé voor bezoekers is niet alleen een beperking, het haalt de kern weg van wat het poppodium is.

SOJS, voortgekomen uit het poppodium, is een van de weinige overgebleven stichtingen met jongerencentra in Nederland. Elektra is een veilige ontmoetingsplek waar jongeren zich kunnen ontwikkelen. Juist die vrije inloop zorgt ervoor dat iedereen zich welkom voelt, verbinding vindt, zijn of haar talenten kan ontdekken en de kans krijgt om zelf een evenement te organiseren. Als alleen nog goedgekeurde en betaalde evenementen mogen plaatsvinden, verdwijnt die spontaniteit en laagdrempeligheid.

Dankzij de sociale controle van vrijwilligers en de strikte naleving van NIX18 is Elektra juist een plek waar jongeren veilig samenkomen. Zelfs als je de hele avond niets drinkt, ben je welkom. Zonder een laagdrempelig Elektra trekken jongeren naar de horeca of naar huisfeestjes, plekken zonder sociale controle, waar alcoholmisbruik, groepsdruk en onveiligheid vaker een probleem zijn, het geluid te hard staat voor een goed gesprek en jonge vrouwen zich onveilig voelen op de dansvloer.

Er wordt beweerd dat Elektra nu vooral programmeert voor een 'oudere' doelgroep. Maar wie zijn die 'ouderen'? Jongeren van 22 tot 27 jaar, die vóór corona en de renovatie in Elektra een tweede thuis voelde, worden plots niet meer als jong gezien. En de generatie daarna? Die heeft Elektra nauwelijks open meegemaakt. Ze hebben nooit kunnen ervaren wat deze plek voor hen kan betekenen, en met de voorgestelde veranderingen zal dat alleen maar moeilijker worden. Na de verbouwing voelt het pand zelf ook niet meer uitnodigend. De witte, klinische muren en het karakterloze uiterlijk passen niet bij een bruisende ontmoetingsplek, maar eerder bij een vergaderzaal. "De ziel is eruit," hoor ik mensen zeggen.

De deuren blijven steeds vaker dicht, zoals met Oud en Nieuw en de Sintbingo, toen Elektra gesloten moest blijven, terwijl dit juist de momenten waren waarop nieuwe generaties Elektra leerden kennen. Maar ook de afgelopen weken zijn de deuren regelmatig gesloten omdat het organiseren van laagdrempelige evenementen wordt bemoeilijkt.

Begin dit jaar kwam er een jongen binnen tijdens een bordspelavond die ik nog nooit had gezien. Hij was stil en wist niet goed wat hij moest zeggen. We nodigden hem uit om 'Wie ben ik?' te spelen, en langzaam kwam hij los. Aan het eind van de avond voelde je dat hij zich meer op zijn gemak begon te voelen. Maar als Elektra alleen nog betaalde evenementen mag organiseren, waar moet zo iemand dan heen? Zal hij ooit terugkomen?

Wat me nog meer zorgen baart, is de onzekerheid onder jongeren die een evenement willen organiseren in het poppodium. Voorheen hoefden ze niet na te denken over de vraag of hun

idee wel 'goed genoeg' was voor subsidie. Nu voelen ze zich haast gedwongen om de zaal te huren, alsof hun initiatief alleen waarde heeft als het financieel rendabel is of binnen het cultuurplan past.

De vrije inloop en de verwevenheid van poppodium en jongerenwerk zijn geen obstakels, maar juist de kracht van Elektra. Jongerenwerk gebeurt niet alleen binnen vaste kaders, maar juist in een omgeving waar jongeren zich op hun gemak voelen. Een bordspelavond, een open jamsessie, een potje tafelvoetbal of gewoon een plek om elkaar te ontmoeten. Dat zijn de momenten waarop jongeren worden bereikt. Wanneer zij Elektra binnenlopen, komen ze niet alleen voor muziek of een activiteit, maar ook in contact met een gemeenschap die hen ziet en ondersteunt.

Als de gemeente dit losknipt, dreigt een situatie waarin jongeren minder snel aansluiting vinden en de drempel om mee te doen hoger wordt. We willen niet dat Elektra een plek wordt waar jongeren alleen nog welkom zijn als ze een kaartje kopen.

Het splitsen van het poppodium en het jongerenwerk zal de kloof alleen maar vergroten. Het maakt Elektra minder toegankelijk voor de jongeren die het het meest nodig hebben. En dat is pijnlijk, want Elektra is zoveel meer dan een poppodium.

Dat mag je niet kapotmaken.